
TV
Metz
QUALITÄTS GARANTIE

Colorbild-Technik mit Metz Qualitäts-Garantie

Der gute Fachhandel: Ihr Partner – unser Partner

Ein Fernsehgerät ist das technisch aufwendigste Gerät, das für „Zuhause“ je gebaut wurde. Da ist schon beim Kauf der Rat des Fachmannes wichtig. Er hat Erfahrung. Und nach der Beratung kommt der Service. Gerät anliefern, anschließen, einstellen und in Betrieb nehmen. Das erfordert Fuhrpark und geschultes Personal. Und wenn der bunte Bildschirm längst „Selbstverständlichkeit“ ist, kann es passieren, daß z.B. die Farben nicht mehr stimmen oder der Ton weg bleibt. Dann kann auch nur der Fachmann helfen. Mit dem Können seiner Spezialisten. Mit seiner Service-Werkstatt.

Farbfernsehen in Vollendung

Metz Farbfernseher zeigen die Farben wie sie sind: brillant und naturgetreu. Die Bildschärfe ist ausgezeichnet. Metz-Colorbildröhren entsprechen dem neuesten Stand der Technik.

Die individuelle Farbabstimmung

Sie wählen die Farbstärke, die Ihnen gefällt. Vom reinen Schwarzweißbild über hauchzarte Pastelltöne bis zum knallbunten Farbbild.

Metz-Farbfernseh-Technik mit Qualitätsgarantie

Eine Vielzahl von strengen Prüfungen sowie Betriebstests muß jedes Metz-Gerät durchlaufen. Aus jeder Serie werden Stichproben monatelang im harten Dauerversuch geprüft. Das Ergebnis: Metz-Erster-Klasse-Qualität.



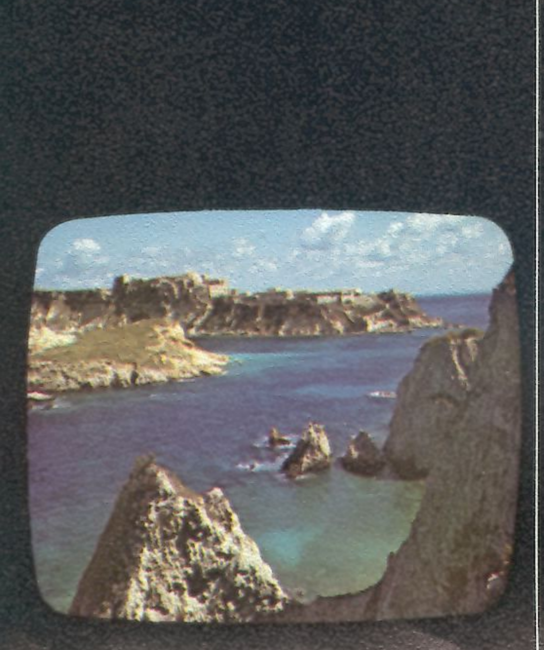


Modernste Halbleitertechnik – Modul-Steck-System

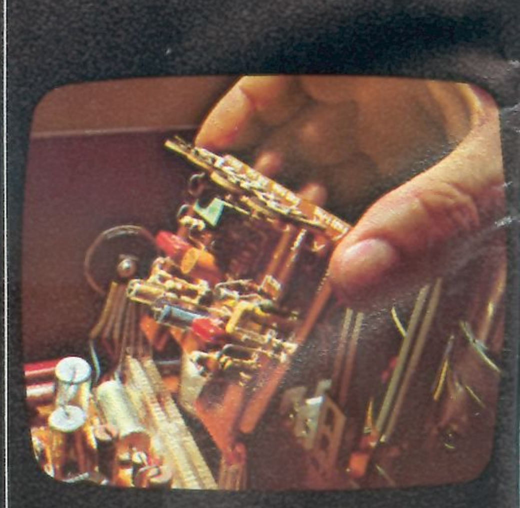
Für Metz-Farbfernseher ist das Beste gerade gut genug. Zuverlässige, kühle und beständige Halbleiter wie Transistoren, Thyristoren, Dioden und bis zu 14 integrierte Schaltkreise (IC) lassen die herkömmlichen Röhren vergessen. Das sind Vorteile für Sie: Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden; weniger Wärme durch geringen Stromverbrauch von nur 180 Watt, deshalb sind Metz-Farbfernseher schrankwandfreundlich.

Zukunftsichere Automatiktechnik

PAL-System garantiert farbgetreues Bild · Viele Automatiken sorgen für störungsfreies, gleichbleibend gutes Bild sowie für problemlose Bedienung · Störaustastung für gutes Bild bei ungünstigen Empfangsverhältnissen · Elektronische Sicherung.







Ultraschall-Fernsteuerung für alle Funktionen

Das ist Bedienungskomfort der Superklasse. Bequem bedienen Sie drahtlos vom Sessel alle Funktionen, sogar Ein/Aus.
Selbstverständlich auch die Programmwahl für 7 Sender, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke.
Besonderen Komfort haben alle Metz-Farbfernseher mit Ultraschall-Fernbedienung: Ein komplettes Bedienfeld mit Sensor-Electronic. Vergleichen Sie – wer mehr bietet!





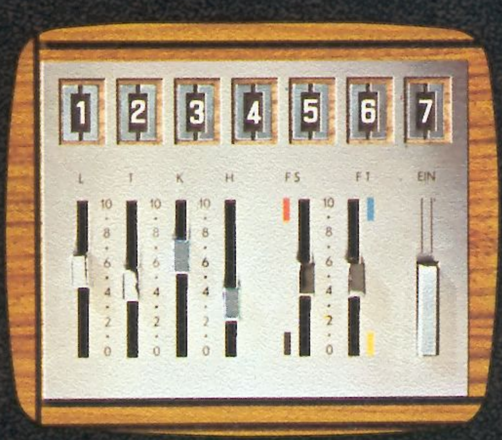


Sensor-Electronic-Programmwahl

Wer diesen Komfort kennt, will ihn nicht mehr missen.
Die Metz-Sensor-Electronic reagiert auf einen Hauch von Berührung. Ohne Klacken, ohne Mechanik – electronisch exakt. Das brillante Bild bleibt immer automatisch richtig eingestellt. Sieben Sender sind beliebig vorwählbar.
Die beleuchtete Programmanzeige zeigt das eingeschaltete Programm.

Electronic-Programmwahl

Leichter Druck auf eine der Programmtasten genügt: Der gewünschte Sender ist da, immer scharf und klar. Wie Sie es von Metz erwarten können. Beim einmaligen Programmieren lassen sich die Sender auf beliebige Tasten einstellen, z.B. Erstes Programm auf Taste 1 usw. Das ist leicht zu merken.





Gutes Design wohnraumfreundlich

Metz hat eines der modernsten Tonmöbelwerke. Dort werden die Edelholzgehäuse für alle Metz-Geräte hergestellt.
Die neuesten Maschinen, bei welchen gleichzeitig bis zu 7 Arbeitsgänge ausgeführt werden, sorgen für rationelle, saubere Verarbeitung.
Das Ergebnis sind wertvolle, wohnraumfreundliche Edelholzgehäuse.





Metz Panama Color SU mit Ultraschall-Fernsteuerung

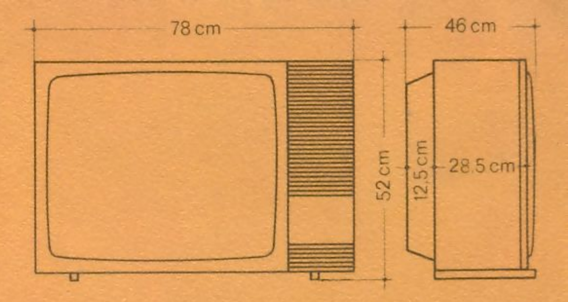
Genießen Sie Ihr Fernsehprogramm vom Sessel aus. Vom Ein/Aus über Programmwahl bis zur Bildqualität steuern Sie alles – drahtlos bis 15 Meter. Natürlich können Sie den Metz Panama-Color SU direkt über die Sensor-Electronic Programmwahl und über die Regieregler jederzeit in der gewohnten Weise von Hand bedienen. Weitere Vorteile: Die Reglereinstellung ist stets sichtbar und sie bleibt bei längeren Betriebspausen exakt erhalten. Praktisch ist die Einstecktasche für die Ultraschall-Fernsteuerung in der Geräterückwand.



Technik: 66-cm-Brillant-Colorbild · 110°-Ablenktechnik · Steckbarer Varicap-Tuner mit abgestimmten Vorkreis · Vollelektronische Diodenabstimmung · Ultraschall-Fernbedienung Metz 100 SU (störfest gegen Ultraschall-Nebengeräusche bei bester Signaltrennung) zusätzlich Sensor-Electronic Programmwahl · 7 beliebig programmierbare Sender · Programm-Leuchtanzeige · Ein/Aus-Tasten am Gerät und an der Fernbedienung · Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast, Helligkeit und Farbstärke · Farbsättigungsautomatik · Farbtönungsautomatik · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Frontaler Konzertlautsprecher · Antenneneingang 75 Ohm · Anschluß für Klein- oder Kopfhörer · Umschaltmöglichkeit für Videosysteme.

Bestückung: Modernste Halbleiter-Technik · Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden · 113 Transistoren · 172 Dioden und Gleichrichter · 4 Thyristoren · 14 integrierte Schaltkreise (IC).

Gehäuse: Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.



Metz Panama Color S mit Sensor-Electronic

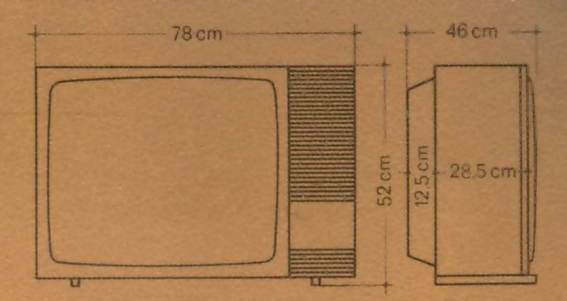
Ein Design mit Pfiff ohne jeden Zierrat und zukunftssichere Technik vereinen sich in diesem Farbferngerät von Metz. Der Metz Panama-Color S hat durch die Sensor-Electronic Programmwahl Bedienungskomfort der Extraklasse. Die Programmflächen brauchen nur hauchfein berührt zu werden – sofort ruft die Electronic das gewünschte Programm ab. Ohne „Klacken“ einer Mechanik, blitzschnell und computergenau.



Technik: 66-cm-Brillant-Colorbild 110°-Ablenktechnik · Steckbarer Varicap-Tuner mit abgestimmtem Vorkreis · Vollelektronische Diodenabstimmung · Sensor-Electronic Programmwahl für 7 beliebig programmierbare Sender · Programm-Leuchtanzeige · Ein/Aus-Taste · 6 Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast, Helligkeit, Farbstärke und Farbtönung · Farbsättigungsautomatik · Farbtönungsautomatik · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Frontaler Konzertlautsprecher · Antenneneingang 75 Ohm · Anschluß für Fernbedienung Metz 95 für Helligkeit, Lautstärke, Farbstärke und Programmwahl · Umschaltmöglichkeit für Videosysteme · Anschluß für Klein- oder Kopfhörer.

Bestückung: Modernste Halbleiter-Technik · Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden · 91 Transistoren · 135 Dioden und Gleichrichter · 4 Thyristoren · 4 integrierte Schaltkreise (IC).

Gehäuse: Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.



Metz Panama Color

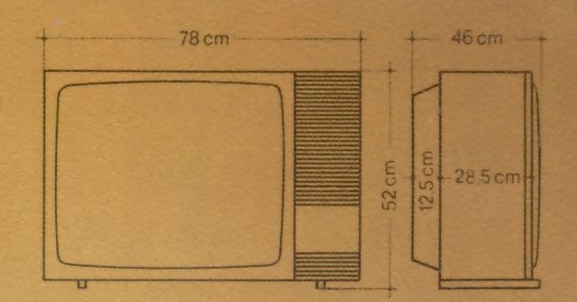
Dabei sein auf dem besten Tribünenplatz heißt die Devise bei diesem zukunftssicheren Farbfernsehgerät mit 110°-Technik. Ein leichter Tastendruck auf eine der sieben Programmwahltasten genügt – das gewünschte Programm erscheint leuchtend natürlich auf dem großen Bildschirm. Modern ist das Design dieses „schlanken" Fernsehgerätes. Durch seine Tiefe von nur 46 cm gibt es keine Platzprobleme mehr. Dekorativ ist das matt gebürstete Metall-Bedienfeld mit Klavier-Programmtasten.



Technik: 66-cm-Brillant-Colorbild · 110°-Ablendtechnik · Steckbarer Varicap-Tuner mit abgestimmtem Vorkreis · Vollelektronische Diodenabstimmung · 7 beliebig programmierbare Sender-Klaviertasten · Sendereinstellung hinter aufklappbarem Tastenfeld · Ein/Aus-Taste · 6 Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast, Helligkeit, Farbstärke und Farbtönung · Farbsättigungsautomatik · Farbtönungsautomatik · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Frontaler Konzertlautsprecher · Antenneneingang 75 Ohm · Anschluß für Fernbedienung Metz 94 für Helligkeit, Farbstärke und Lautstärke · Umschaltmöglichkeit für Videosysteme · Anschluß für Klein- oder Kopfhörer.

Bestückung: Modernste Halbleiter-Technik · Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden · 58 Transistoren · 93 Dioden und Gleichrichter · 4 Thyristoren · 4 integrierte Schaltkreise (IC).

Gehäuse: Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.



Metz Java Color S mit Sensor-Electronic

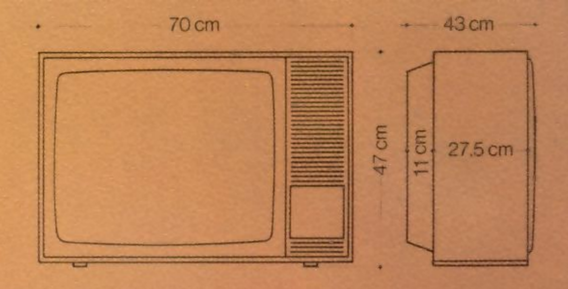
Dieser kompakte Farbfernseher mit 56-cm-Brillant-Colorbild paßt in jede Schrankwand oder ist ideal für kleinerer Zimmer. Groß ist jedoch auch seine Technik – denn sie ist die gleiche wie bei den „Großen". Bedienungskomfort erster Klasse ist die Sensor-Elektronic-Programmwahl. Hauchfeines Berühren der Programmflächen genügt.



Technik: 56-cm Brillant-Colorbild, 110°-Ablenktechnik · Steckbarer Varicap-Tuner mit abgestimmtem Vorkreis · Vollelektronische Diodenabstimmung · Sensor-Electronic-Programmwahl für 7 beliebig programmierbare Sender · Programm-Leuchtanzeige · Ein/Aus-Taste · 6 Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast, Helligkeit, Farbstärke und Farbtönung · Farbsättigungsautomatik · Farbtönungsautomatik · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Frontaler Konzertlautsprecher · Antenneneingang 75 Ohm · Anschluß für Fernbedienung Metz 95 für Helligkeit, Lautstärke, Farbstärke und Programmwahl.

Bestückung: Modernste Halbleiter-Technik · Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden · 91 Transistoren · 135 Dioden und Gleichrichter · 4 Thyristoren · 4 integrierte Schaltkreise (IC).

Gehäuse: Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.



Metz Studio Color

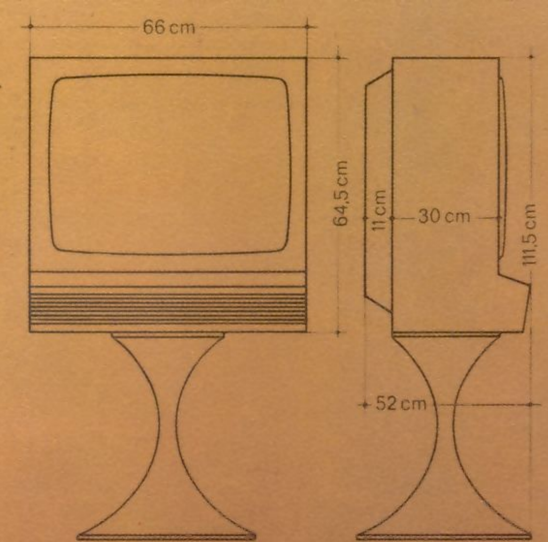
Das exklusive Design des Metz Studio-Color begeistert auf den ersten Blick. Dieses Farbfernsehgerät ist auf dem eleganten Leichtmetallfuß (stabil) zu jedem Sitzplatz hin drehbar. Ein Blick auf das „Regiepult" genügt: An den Leuchtziffern sieht man, welches Programm gewählt wurde.



Technik: 66-cm-Brillant-Colorbild · 110°-Ablenktechnik · Steckbarer Varicap-Tuner mit abgestimmtem Vorkreis · Vollelektronische Diodenabstimmung · 7 beliebig programmierbare Sender-Klaviertasten · Sendereinstellung hinter aufklappbarem Tastenfeld · Ein/Aus-Taste · 6 Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast, Helligkeit, Farbstärke und Farbtönung · Farbsättigungsautomatik · Farbtönungsautomatik · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Frontaler Konzertlautsprecher und dynamischer Hochton-Lautsprecher · Antenneneingang 75 Ohm · Anschluß für Fernbedienung Metz 94 für Helligkeit, Farbstärke und Lautstärke.

Bestückung: Modernste Halbleiter-Technik · Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden · 58 Transistoren · 93 Dioden und Gleichrichter · 4 Thyristoren · 4 integrierte Schaltkreise (IC).

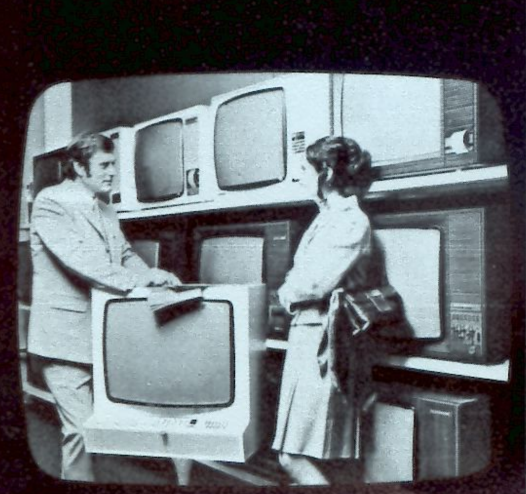
Gehäuse: Edelholz, Schleiflack altweiß oder Rio-Palisander mit weißem Alu-Fuß; Edelholz, Nußbaum natur hell matt mit blankmattem Alu-Fuß.

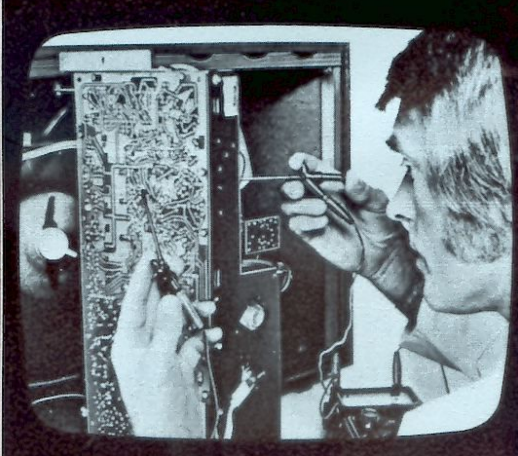


Schwarz-Weiß aktuell wie immer

Deshalb sind die neuen Schwarzweiß-Geräte von Metz noch besser: Volltransistoren-Technik mit modernen „kühlen" Bauelementen. Das bedeutet: Nur 90 statt 160 Watt Leistungsaufnahme. Sofort-Ton und Bild nach einigen Sekunden. Viele Automatikfunktionen sorgen für einwandfreien Empfang und machen das Gerät unempfindlich gegen Störungen von außen.

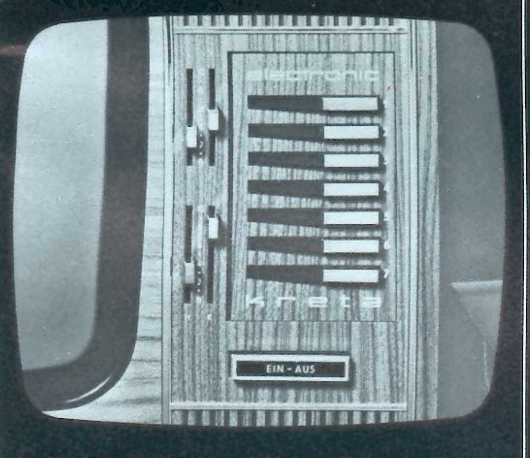






Electronic-Programmwahl mit Klaviertasten

Klar und übersichtlich ist dieses Bedienfeld. Kurz angedrückt – und schon ist der gewünschte Sender da. Das brillante Bild ist immer richtig eingestellt – ganz gleich wie oft Sie auch wählen. Sieben Sender sind programmierbar.

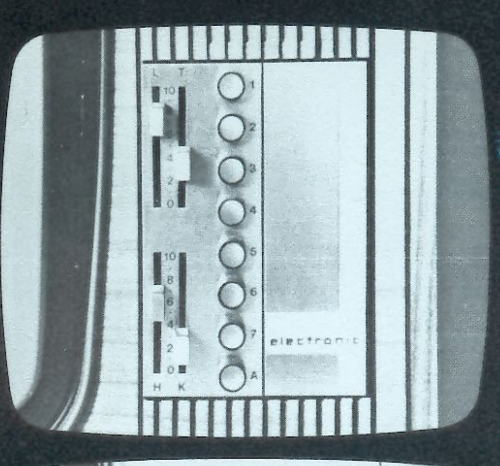


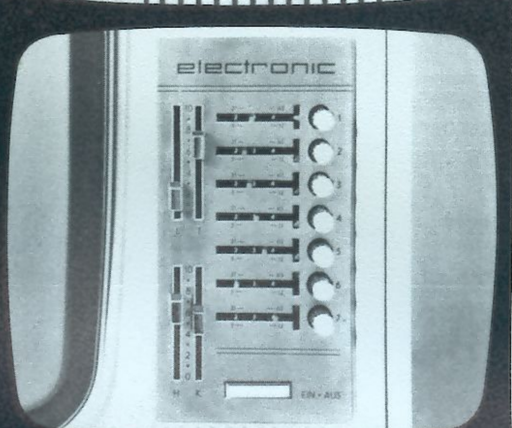
Electronic-Programmwahl mit Tip-Tasten

Leicht die Programmtaste andrücken genügt. Der gewünschte Sender ist da, scharf und klar, wie Sie es von Metz erwarten können. Sieben Sender sind wahlweise auf die (hinter einer Klappe) verborgenen Regler zu programmieren.

Electronic-Programmwahl

Alle Programme lassen sich ganz einfach durch Tastendruck einschalten. Das Bild ist immer scharf und klar. Dafür sorgt die Senderautomatik. Die Sender lassen sich auf die einzelnen Programmtasten beliebig programmieren: Erstes Programm auf Taste 1, Zweites Programm auf Taste 2 usw., das ist leicht zu merken.





Vielleicht können Sie es leichter haben:

Durch einen Fernseher mit Griff. Denn tragbar ist vernünftig. Vernünftig ist auch die Technik, denn sie ist bei allen Metz-Schwarzweiß-Fernsehern gleich – bei den Tischgeräten als auch bei den „Tragbaren".



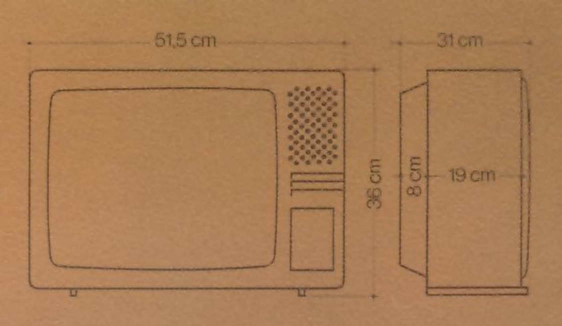



Metz Florida
Das ist der top-elegante, tragbare Fernseher von Metz. Schwarzweißgerät – aber in Farbe. Eine tolle Idee. Gehäuse in leuchtendem Rot mit dunkler Front oder ganz in seidenmattem Weiß. Praktisch ist der Tragegriff. Immer und überall begeistert das gestochen scharfe 44-cm-Rechteckbild. Eingebaute Teleskopantennen für VHF und UHF sind selbstverständlich.

Technik: 44-cm-Panoramabild · Varicap-Tuner mit Steckfassung · Vollelektronische Diodenabstimmung · Electronic-Programmwahl, 7 Tasten, davon 6 beliebig programmierbare Sendertasten · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Antenneneingang 75 Ohm · Teleskopantennen für VHF und UHF.

Bestückung: Volltransistoren-Technik · Sofort-Ton und Bild in wenigen Sekunden · 30 Transistoren · 30 Dioden und Gleichrichter · 3 integrierte Schaltkreise (IC).

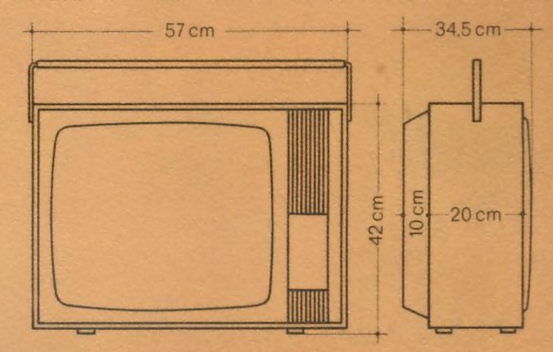
Gehäuse: Holz, mit unempfindlichem Kunstlederbezug, granadarot/anthrazit oder perlweiß.




Metz Haiti
Der Metz Haiti ist ein Tischgerät mit allen Metz-Vorteilen plus einem: Der „Tragbare“ kann überall dort aufgestellt werden, wo eine Steckdose vorhanden ist. Ausziehbare Teleskopantennen machen den Metz Haiti zum idealen Zweitgerät. Sie können den Metz Haiti ganz in Weiß wählen oder wohnbehaglich im Holzgehäuse nußbaumgemasert. Sein klares Design ist Klasse.
Metz
QUALITÄTS GARANTIE
Metz
electronic

Technik: 51-cm-Panoramabild · Varicap-Tuner mit Steckfassung · Vollelektronische Diodenabstimmung · Electronic-Programmwahl mit 7 beliebig programmierbaren Sendertasten · Ein/Aus-Taste · Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast und Helligkeit · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Antenneneingang 75 Ohm · Teleskopantennen für VHF und UHF.

Bestückung: Volltransistoren-Technik · Sofort-Ton und Bild in wenigen Sekunden · 30 Transistoren · 39 Dioden und Gleichrichter · 3 integrierte Schaltkreise (IC).
Gehäuse: Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.



Metz Santos Metz Java

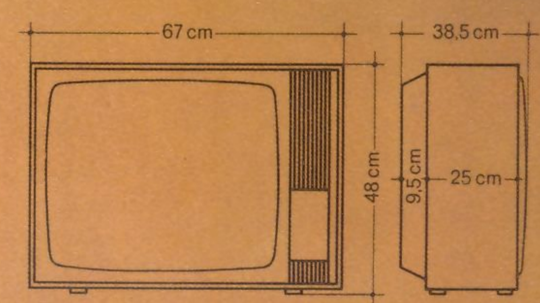
Durch ihr klares Design wirken beide Schwarzweiß-Fernsehgeräte modern wohnlich. Der Metz Santos repräsentiert die Studio-Linie. Electronic-Programmtasten und Regieregler machen die Bedienung einfach. Der Metz Java hat die Electronic-Programmwahl mit eleganten Tip-Tasten. Ein leichter Druck auf eine der sieben Programmtasten genügt. Und weil zum Sehen auch die Freude am Hören kommen muß, liegt bei beiden Typen der Konzertlautsprecher vorne in der Front.



Metz Santos

Technik: 61-cm-Panoramabild · Varicap-Tuner mit Steckfassung · Vollelektronische Diodenabstimmung · Electronic-Programmwahl mit 7 beliebig programmierbaren Sendertasten (Metz Java mit Tip Tasten) · Ein/Aus-Taste · Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast und Helligkeit · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Antenneneingang 75 Ohm · Frontaler Konzertlautsprecher · Anschluß für Fernbedienung Metz 119 (nur Metz Java).

Bestückung: Volltransistoren-Technik · Sofort-Ton und Bild nach wenigen Sekunden · 30 Transistoren · 39 Dioden und Gleichrichter · 3 integrierte Schaltkreise (IC).
Gehäuse: (Santos oder Java): Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.



Metz Java

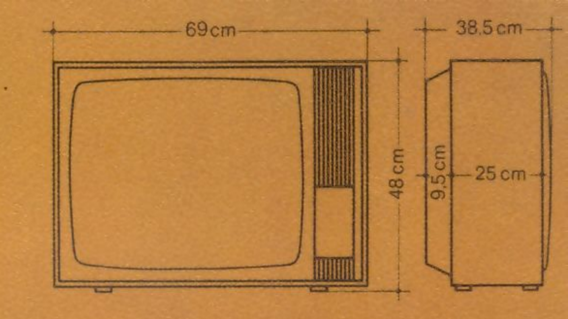
Metz Kreta

Mit der Front in schöner Nußbaummaserung und dem wertvollen Holzgehäuse harmoniert dieses Tischgerät mit dem großen 61-cm-Rechteckbild so gut mit jeder Wohneinrichtung. Schmale Zierleisten und das große übersichtliche Bedienfeld mit Klaviertasten beleben effektvoll. Der frontale Konzertlautsprecher garantiert bildgetreuen Klang. Mit den 7 Sendertasten lassen sich alle Programme wählen.



Technik: 61-cm-Panoramabild · Varicap-Tuner mit Steckfassung · Vollelektronische Diodenabstimmung · Electronic-Programmwahl mit 7 beliebig programmierbaren Klaviertasten · Sendereinstellung hinter aufklappbarem Tastenfeld · Ein/Aus-Taste · Regieregler für Lautstärke, Klang, Kontrast und Helligkeit · Wesentlich bessere Tonqualität durch 3,5 Watt Tonleistung · Antenneneingang 75 Ohm · Frontaler Konzertlautsprecher · Anschluß für Fernbedienung Metz 119.

Bestückung: Volltransistorentechnik · Sofort Ton und Bild in wenigen Sekunden · 30 Transistoren · 39 Dioden und Gleichrichter · 3 integrierte Schaltkreise (IC).
Gehäuse: Edelholz, nußbaumgemasert hell matt oder Schleiflack altweiß.




Metz
21E
QUALITÄTS GARANTIE
Metz
Metz Mecablitz Telecomputer
Ob Amateur oder Reporter, für jeden gibt es das richtige Mecablitz-Elektronenblitzgerät.
Mit und ohne Telecomputer. Ob nah – ob fern, jedes Blitzfoto wird vollautomatisch bei freier Blendenwahl exakt richtig belichtet. Klasse ist die superschnelle Rapidladung.
Mecablitz führt Ihr Fotofachgeschäft.
Ihr Partner – unser Partner.
Der gute Fachhandel:
Metz
immer erster Klasse
Liefermöglichkeiten und Änderungen vorbehalten
Printed in Germany